

Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

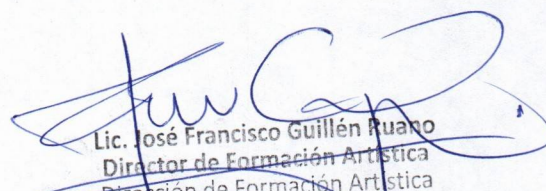
Ministerio de Cultura y Deportes

Su despacho

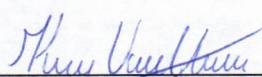
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. 185-355-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Teoría de la cultura, Historia del Arte guatemalteco, Filosofía del arte I, Estética, Introducción a la museografía, Portafolio digital.
2. Auxiliar en las capacitaciones de los cursos de: Teoría de la cultura, Historia del Arte guatemalteco, Filosofía del arte I, Estética, Introducción a la museografía, Portafolio digital.
3. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
4. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.


Kevin Rubén Vásquez Umaña

F.

Informe del segundo producto

1. TEORÍA DE LA CULTURA

- a. Elementos de la cultura

2. HISTORIA DEL ARTE GUATEMALTECO:

- a. Arte formativo, clásico y posclásico de los pueblos nativos (precontacto)

3. FILOSOFÍA DEL ARTE I:

- a. Áreas de estudio de la filosofía

4. ESTÉTICA:

- a. Origen y acuñamiento de la estética

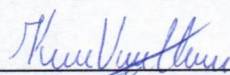
5. INTRODUCCIÓN A LA MUSEOGRAFÍA:

- a. Definición de museo

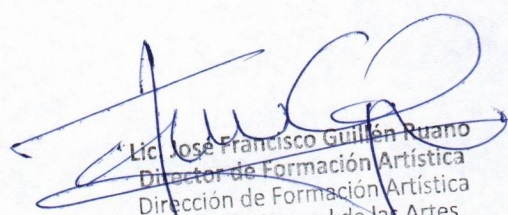
6. PORTAFOLIO DIGITAL:

- a. Tipos de portafolios y sus funciones

F.


Kevin Rubén Vásquez Umaña

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación del curso de Teoría de la cultura.
2. Planificación del curso de Historia del arte guatemalteco.
3. Planificación del curso de Filosofía del Arte I.
4. Planificación del curso de Estética.
5. Planificación del curso de Introducción a la museografía.
6. Planificación del curso de Portafolio digital.



Ministerio de
Cultura y Deportes

Nombre del establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Nombre del maestro Kevin Rubén Vásquez Umaña

Curso Teoría de la cultura

Carrera Bachillerato en Artes Plásticas

Grado 1.º Bachillerato

Bimestre Primero

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
marzo 2026			Elementos de la cultura	Clase magistral	
marzo 2026			Tradiciones y costumbres nacionales e internacionales	Lectura 2 y discusión en clase	15 ptos.
marzo 2026			Civilizaciones	Evaluación bimestral de actitudes y repaso general	05 ptos.
marzo 2026			Lenguaje	Evaluación final	40 ptos.



Ministerio de
Cultura y Deportes

Nombre del establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Nombre del maestro Kevin Rubén Vásquez Umaña

Curso Historia del arte guatemalteco

Carrera Bachillerato en Artes Plásticas

Grado 1.º Bachillerato

Bimestre Primero

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
marzo 2026			Arte formativo, clásico y posclásico de los pueblos nativos (precontacto)	Clase magistral	
marzo 2026			Teotihuacanos: Aztecas: Arquitectura, pintura, escultura	Lectura 2 y discusión en clase	15 pts.
marzo 2026			Aztecas: Arquitectura, pintura, escultura	Evaluación bimestral de actitudes	05 pts.
marzo 2026			Mayas: Arquitectura, pintura, escultura	Evaluación final	40 pts.



Ministerio de
Cultura y Deportes

Nombre del establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Nombre del maestro Kevin Rubén Vásquez Umaña

Curso Filosofía del arte I

Carrera Perito en Artes Plásticas

Grado

4.º Perito

Bimestre

Primero

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
marzo 2026			Áreas de estudio de la filosofía	Clase magistral	
marzo 2026	Manifiesta aprecio por los elementos artísticos presentes en las artesanías.	Reconoce la diferencia entre artesanía y arte.	¿Qué es el arte?	Lectura 2 y discusión en clase	15 pts.
marzo 2026			¿Qué es una artesanía?	Evaluación bimestral de actitudes y respaso general	05 pts.
marzo 2026			Tipos de arte	Evaluación final	40 pts.



Ministerio de
Cultura y Deportes

Nombre del establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Nombre del maestro Kevin Rubén Vásquez Umaña

Curso Estética
Carrera Perito en Artes Plásticas

Grado 4.º Perito
Bimestre Primero

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
marzo 2026			Origen y acunamiento de la estética	Clase magistral	
marzo 2026			Conceptos vinculados a la estética: el gusto y la experiencia estética	Lectura 2 y discusión en clase	15 ptos.
marzo 2026			Categorías estéticas: Lo bello y lo bueno	Evaluación bimestral de actitudes	05 ptos.
marzo 2026			Categorías estéticas: Lo feo y lo sublime	Evaluación final	40 ptos.



Ministerio de
Cultura y Deportes

Nombre del establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Nombre del maestro Kevin Rubén Vásquez Umaña

Curso Portafolio digital

Carrera Perito en Artes Plásticas

Grado 5.º Perito

Bimestre Primero

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
marzo 2026	Identifica las partes de un portafolio artístico digital	Diseña una estructura básica para su portafolio	Tipos de portafolios y sus funciones	Puesta en común 2	15 pts.
marzo 2026			Estructura del portafolio digital	Ejercicio colaborativo en clase	10 pts.
marzo 2026			Portada del portafolio	Repaso general y evaluación bimestral de actitudes	05 pts.
marzo 2026			Autobiografía	Proyecto bimestral: Portada, fotografía y autobiografía	40 pts.



Ministerio de
Cultura y Deportes

Nombre del establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Nombre del maestro Kevin Rubén Vásquez Umaña

Curso Introducción a la museografía
Carrera Perito en Artes Plásticas

Grado 4.º Perito
Bimestre Primero

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
marzo 2026			Definición de museo	Clase magistral	
marzo 2026			Historia y evolución de los museos	Lectura 2 y discusión en clase	15 pts.
marzo 2026			Características de los museos	Evaluación bimestral de actitudes y respaso general	05 pts.
marzo 2026			Galerías y otros espacios de exposición	Evaluación final	40 pts.